

PLAN DE APOYO - ÉTICA Y VALORES (GRADO 10) - PERIODO 2

PLAN DE APOYO - SEGUNDO PERÍODO

Grado: Décimo (10º) | Área: Ética y Valores

Estudiante:		Grupo:	
Documento:		Fecha de entrega:	___ / ___ / ___
Docente:	Sebastián Coronel	Fecha de sustentación:	___ / ___ / ___
Periodo:	2	Año:	2026

1. Propósito del plan de apoyo

Este plan de apoyo es una ruta de trabajo autónoma e individual para reforzar los aprendizajes del segundo período en Ética y Valores. Incluye análisis de canción, estudio de casos, comprensión de textos filosóficos, relación entre ética y política, participación ciudadana, minorías sociales, lectura de Persépolis, análisis de documental, reflexión sobre corrupción, discriminación y defensa de los derechos humanos, además de una sustentación oral y escrita obligatoria.

2. Contenidos y habilidades a reforzar (segundo período)

Ética y política: relación entre decisiones personales, decisiones colectivas, Estado, poder y dignidad humana.
Participación ciudadana: formas de participación, protesta social, decisiones del Estado y acciones constructivas.
Minorías sociales: discriminación, desventaja, exclusión, reconocimiento de la dignidad y defensa de derechos.
Solución desde la ética a los problemas de la humanidad: solidaridad, rechazo de la injusticia y construcción de comunidad.
Corrupción y discriminación: impacto en derechos humanos, confianza social e instituciones.
Lenguajes y materiales trabajados: canción de protesta, caso ético, texto y podcast de Ética para Amador, novela gráfica Persépolis y documental sobre el estallido social en Cali.

3. Diagnóstico rápido (marque lo que debe reforzar)

- ☐ Comprendo la relación entre ética y política.
- ☐ Analizo canciones, casos y discursos como formas de protesta ética y política.
- ☐ Identifico libertad, responsabilidad, derechos y consecuencias en Ética para Amador.
- ☐ Reconozco formas de participación ciudadana y su relación con las decisiones del Estado.
- ☐ Explico qué es una minoría social y cómo puede sufrir discriminación o pérdida de derechos.
- ☐ Relaciono Persépolis con la política, la novela gráfica y la defensa de derechos humanos.
- ☐ Analizo un documental identificando voces, posturas, derechos afectados y participación ciudadana.
- ☐ Propongo acciones éticas contra la corrupción, la discriminación y la vulneración de derechos.

4. Evidencias obligatorias (lo que debe entregar)

Entregue un portafolio físico o digital impreso con: (a) actividades 1 a 7 resueltas, (b) respuestas completas y ordenadas, (c) evidencias de lectura o análisis de Persépolis, (d) ficha de análisis del documental, (e) reflexión final y (f) preparación para sustentación. Cada evidencia debe tener título, fecha y nombre.

5. Actividades autónomas e individuales

Instrucción general: realice las actividades en el orden propuesto. Puede hacerlas en casa o en clase. Si no puede imprimir, copie los enunciados en su cuaderno. Mantenga un lenguaje respetuoso, no copie respuestas de internet y cite o mencione la fuente si consulta información externa.

Actividad 1. Canción de protesta: ética, política y derechos

Objetivo:	Analizar una canción como forma de denuncia ética y política frente a la indiferencia, la violencia y la vulneración de derechos.
Qué hacer:	Retome la actividad realizada con la canción “They Don’t Care About Us”, de Michael Jackson. No copie la letra completa; analice la denuncia social y política que plantea. 1) Explique qué problema social denuncia la canción. 2) Identifique dos grupos o personas que podrían sentirse representados por esa denuncia. 3) Escriba tres derechos que podrían estar siendo vulnerados. 4) Explique qué relación hay entre la canción, la ética y la política. 5) Escriba una reflexión de 10 a 12 líneas: ¿por qué el arte puede convertirse en una forma de participación ciudadana?
Producto:	Respuestas completas + reflexión de 10 a 12 líneas.
Tiempo estimado:	45-70 min

Actividad 2. Caso de ética y política: decisiones del Estado y dignidad humana

Objetivo:	Reconocer dilemas éticos en decisiones políticas y proponer soluciones desde la defensa de la dignidad humana.
Qué hacer:	Caso para analizar: En una comunidad, un grupo de familias denuncia que una decisión de las autoridades cerró un espacio público usado por jóvenes, adultos mayores y vendedores informales. Algunas personas defienden la medida porque “organiza la ciudad”; otras dicen que afecta derechos, trabajo y participación. 1) ¿Cuál es el problema ético del caso? 2) ¿Qué decisión política aparece? 3) ¿Qué personas o grupos resultan afectados? 4) ¿Qué derechos podrían estar en tensión? 5) Proponga una solución ética que permita dialogar, proteger derechos y respetar a la comunidad. 6) Explique por qué la política necesita de la ética.
Producto:	Análisis del caso + propuesta ética de solución.
Tiempo estimado:	50-80 min

Actividad 3. Ética para Amador: texto, carrusel y podcast

Objetivo:	Comprender ideas centrales del texto y del podcast trabajado en clase, relacionando libertad, responsabilidad, decisiones y vida en comunidad.
Qué hacer:	Recupere el ejercicio de lectura en carrusel y la escucha del podcast sobre el fragmento trabajado de Ética para Amador. 1) Escriba la idea principal del apartado leído por su grupo en el carrusel. 2) Explique con sus palabras la relación entre libertad y responsabilidad. 3) Escriba dos ideas del podcast que ayudaron a comprender mejor el texto. 4) Compare texto y podcast: ¿qué se entiende mejor al leer y qué se entiende mejor al escuchar? 5) Escriba un comentario de 12 a 14 líneas: ¿por qué decidir éticamente implica pensar en los otros?
Producto:	Ejercicio de comprensión del carrusel + taller del podcast + comentario personal.
Tiempo estimado:	70-100 min

Actividad 4. Participación ciudadana y minorías sociales

Objetivo:	Explicar qué son las minorías sociales y cómo la participación ciudadana puede defender derechos ante la discriminación o la desventaja.
Qué hacer:	Complete la siguiente tabla en el cuaderno y luego responda las preguntas. • Minoría o grupo social. • Derecho vulnerado. • Forma de discriminación. • Acción ética posible. • Forma de participación ciudadana que podría ayudar. 1) ¿Por qué una minoría no siempre significa “menos personas”? 2) ¿Qué relación hay entre discriminación y pérdida de derechos? 3) ¿Cómo puede una comunidad escolar actuar con solidaridad ante una situación de exclusión? 4) Proponga una acción concreta para rechazar la discriminación en el colegio.
Producto:	Tabla completa + respuestas + acción concreta de solidaridad o rechazo de la discriminación.

Tiempo estimado:	60-90 min
------------------	-----------

Actividad 5. Persépolis: novela gráfica, política y pérdida de derechos	
Objetivo:	Analizar la novela gráfica como medio para representar la pérdida de derechos, el control político y la experiencia de minorías o grupos vulnerados.
Qué hacer:	Lea o retome el fragmento de Persépolis asignado por el docente. Observe tanto el texto como la imagen: viñetas, gestos, contrastes, silencios, globos de diálogo y uso del blanco y negro. 1) ¿Qué situación política aparece en el fragmento? 2) ¿Qué derecho se restringe o se pone en riesgo? 3) ¿Qué personaje o grupo resulta afectado? 4) ¿Qué recurso visual muestra miedo, control, censura o pérdida de libertad? 5) Explique cómo la política afecta la vida cotidiana de los personajes. 6) Escriba una conclusión de 8 a 10 líneas: ¿cómo ayuda la novela gráfica a comprender la vulneración de derechos? Si no tiene el libro, use el fragmento trabajado en clase o consulte al docente el material asignado.
Producto:	Análisis del fragmento de Persépolis + conclusión escrita.
Tiempo estimado:	70-100 min

Actividad 6. Documental sobre el estallido social en Cali	
Objetivo:	Interpretar un documental como fuente audiovisual para analizar protesta social, participación ciudadana, derechos humanos y distintas voces en conflicto.
Qué hacer:	Vea el fragmento del documental trabajado en clase o el material indicado por el docente. Complete una ficha de análisis con las siguientes preguntas. 1) ¿Qué problema social muestra el documental? 2) ¿Qué grupos o voces aparecen? 3) ¿Qué grupos o voces faltan? 4) ¿Qué reclamos o derechos se mencionan? 5) ¿Qué emociones transmite el documental y con qué imágenes o sonidos? 6) ¿Qué relación hay entre protesta, participación ciudadana y dignidad humana? 7) Escriba una reflexión de 10 a 12 líneas: ¿por qué una protesta social debe analizarse éticamente?
Producto:	Ficha de análisis documental + reflexión de 10 a 12 líneas.
Tiempo estimado:	70-100 min

Actividad 7. Corrupción, discriminación y defensa de los derechos humanos	
Objetivo:	Integrar los aprendizajes del período mediante una propuesta ética de defensa de derechos humanos en la escuela o la comunidad.
Qué hacer:	Elabore un mapa de relaciones usando estas palabras: corrupción, discriminación, minorías, derechos humanos, participación ciudadana, ética y política. 1) Explique cómo se relacionan corrupción y pérdida de derechos. 2) Explique cómo se relacionan discriminación y dignidad humana. 3) Proponga una acción ética que una comunidad escolar pueda realizar para defender derechos humanos. 4) Escriba un texto final de 180 a 220 palabras titulado: “Ética, política y defensa de la dignidad humana”. 5) Incluya una conclusión personal sobre qué aprendió durante el período y qué debe mejorar.
Producto:	Mapa de relaciones + propuesta de acción + texto final de 180 a 220 palabras.
Tiempo estimado:	90-130 min

Criterios para aprobar o reprobar el plan de apoyo

Portafolio con 7 actividades completas.
Respuestas propias, claras y sustentadas con ejemplos de los materiales trabajados.
Evidencia de análisis de Persépolis y del documental sobre el estallido social en Cali.
Texto final de la actividad 7 completo y coherente.
Sustentación oral presentada en la fecha asignada.
Aprobación de prueba escrita de conocimientos y aprendizajes
Se reprueba si falta evidencia obligatoria, hay copia evidente, las respuestas no demuestran comprensión, o el estudiante no presenta sustentación oral y escrita.

PLAN DE APOYO - ÉTICA Y VALORES (GRADO 10) - PERIODO 2

Rúbricas de evaluación

Rúbrica 1. Portafolio escrito

Criterio	Bajo	Básico	Alto	Superior
Cumplimiento y orden	Incompleto o sin orden.	Mínimo aceptable; faltan algunos detalles.	Completo y organizado por actividades.	Completo, limpio, ordenado y con excelente presentación.
Comprensión ética y política	Confunde conceptos o responde superficialmente.	Reconoce algunas ideas básicas.	Explica relación entre ética, política y derechos.	Integra críticamente ética, política, dignidad y participación.
Análisis de minorías y discriminación	No identifica grupos ni derechos vulnerados.	Reconoce algunas situaciones de discriminación.	Analiza cómo la discriminación afecta derechos.	Propone reflexiones y acciones éticas frente a la exclusión.
Persépolis y documental	Describe sin analizar.	Relaciona algunos hechos con derechos.	Analiza política, imagen, protesta y pérdida de derechos.	Interpreta críticamente novela gráfica y documental con postura propia.
Producción escrita	Respuestas incompletas o desordenadas.	Respuestas básicas con poca profundidad.	Ideas claras, completas y ordenadas.	Escritura coherente, argumentada y reflexiva.

Rúbrica 2. Sustentación oral

Criterio	Bajo	Básico	Alto	Superior
Comprensión	Ideas sueltas; confunde conceptos.	Explica lo esencial con algunas dudas.	Explica con claridad y ejemplos.	Explica con profundidad y pensamiento crítico.
Argumentación	No justifica sus respuestas.	Justifica de forma simple.	Justifica con razones y ejemplos.	Responde con seguridad y propone mejoras o alternativas.
Expresión oral	Baja fluidez o lectura mecánica.	Fluidez aceptable.	Buena voz, pausas y orden.	Excelente presencia, precisión y dominio del tema.
Uso de evidencias	No muestra evidencias.	Muestra evidencias con poca explicación.	Explica evidencias pertinentes.	Integra evidencias y reflexiona sobre su aprendizaje.

Firmas

Firma del estudiante:	Firma del acudiente:	Firma del docente:	Observaciones: